

5 marzo 2013

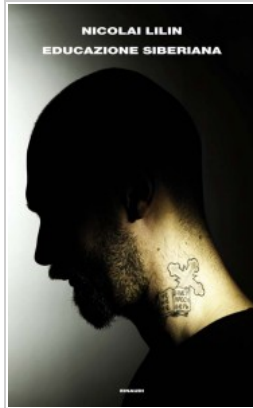
# L'HUFFINGTON POST

in collaborazione con il Gruppo Espresso

## Un libro, un film

Pubblicato: 04/03/2013 11:45

Dai libri ai film il passo è breve. Andate a vedere gli ultimi usciti (o che stanno per uscire) nelle sale italiane e noterete che molti sono trasposizioni cinematografiche di libri di successo. Ecco quelli che vi consiglio, letti e visti per voi, alcuni dei quali sono libri e film...da Oscar!



### Educazione Siberiana di Nicolai Lilin (Einaudi, pagg. 343, euro 12,50)

E' tornato ad essere uno dei libri del momento grazie al regista premio Oscar **Gabriele Salvatores** che ne ha tratto l'omonimo film prodotto da Cattleya e Rai Cinema, nelle sale italiane dal 28 febbraio. L'autore russo Nicolai Lilin - che da tempo ormai vive nel nostro Paese - lo ha scritto cinque anni fa ed il successo è stato tale che nel giro di poco tempo il libro è stato tradotto in diciannove lingue e venduto in più di ventiquattro paesi nel mondo.

Un libro autobiografico, crudo e davvero ben scritto, in cui Lilin ci racconta la sua infanzia e la sua adolescenza all'interno degli Urca Siberiani, "una comunità di criminali onesti", che vivono in un mondo scomparso, in una terra di nessuno che è la Transnistria. La sua è stata appunto un'educazione siberiana in quel microcosmo particolare fatto di solidarietà, omicidi freddi e crudeli, pistole, giochi pericolosi tra adolescenti, spregio della ricchezza e rispetto per gli anziani che hanno un ruolo centrale nella comunità, tramandando storie, tradizioni ed insegnamenti di vita.

Presenti, come le armi e la morte, i tatuaggi, che tra gli Urca "sono una specie di carta d'identità che serve a comunicare la propria posizione all'interno della società criminale", raccontando il carattere di una persona ed il percorso della sua vita. Un libro da leggere ed un film da vedere con uno straordinario **John Malkovich** nel ruolo del nonno Kuzja. Prima dell'uscita del film, ha esordito alla Cavallerizza Reale di Torino anche l'omonimo spettacolo teatrale scritto dallo stesso Lilin e diretto da Giuseppe Miale di Mauro.

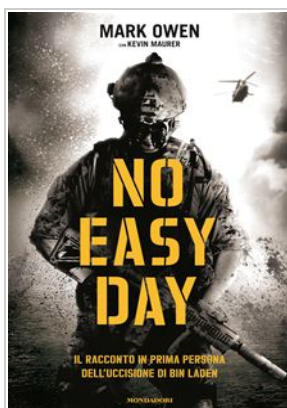


### Argo di Antonio Mendez (con Matt Boggio, Mondadori, pagg. 288, euro 18)

In questo caso, comincio dal film visto che ha ricevuto il premio come miglior film dell'anno all'ultima edizione degli Oscar. Tanta la soddisfazione per **Ben Affleck** (regista ed interprete) e per **George Clooney** (produttore), oltre che per lo sceneggiatore **Chris Terro** premiato anche lui con l'ambita statuetta. Ma tra gli appassionati del film, distribuito dalla Warner, c'è anche la first lady americana Michelle Obama che nel corso della cerimonia [si è collegata con il Kodak Theater dalla Casa Bianca annunciandone la vittoria.](#)

*Argo* è tratto da una storia vera raccontata nell'omonimo libro da Antonio Mendez che è stato ex agente tecnico operativo della CIA a capo di una spedizione in Iran dopo l'attacco del 4 novembre del 1979 per liberare i sei fuggitivi statunitensi e portarli fuori da quel Paese. L'idea fu delle più geniali e venne proprio a Mendez: decise di inventarsi le riprese di un finto film, per approdare in terra iraniana e poter così prelevare i sei americani, facendoli passare per membri della troupe hollywoodiana.

Un libro dalla scrittura scorrevole ed avvincente che vi catturerà e vi coinvolgerà nella narrazione, ripercorrendo prima un contesto storico dominato dalla guerra fredda e dai difficili rapporti diplomatici internazionali e mediorientali, poi illustrando i momenti più significativi di un'operazione ai limiti dell'inverosimile. Ricco di drammaticità ed azione è, ovviamente, anche il film, imperdibile se non lo avete ancora visto.

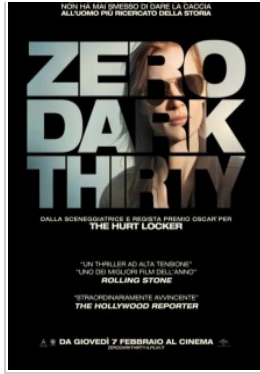


### No easy day di Mark Owen e Kevin Maurer (Mondadori, pagg.264, euro 17,50)

Per più di dieci anni, la caccia ad Osama Bin Laden ha preoccupato il mondo intero e soprattutto due Amministrazioni Presidenziali americane. Dopo alterne vicende, il primo maggio del 2011, il re de terrore viene ucciso. In questo libro, adrenalinico allo stato puro, ci viene raccontata per la prima volta quella che è stata la più importante ed eclatante operazione di intelligence degli ultimi anni.

A farlo, [uno dei diretti protagonisti di quella notte, un ex appartenente al Team Six dei Seal](#) (le forze speciali della Marina statunitense) che per primo ha fatto irruzione nell'ultimo rifugio di Bin Laden. Utilizzando lo pseudonimo di Mark Owen, l'autore ha ripercorso la sua esperienza nei corpi speciali fino all'assalto del compound di Abbottabad, in Pakistan, dove si nascondeva il leader di Al Qaeda. Ci descrive nei minimi dettagli il raid nel quartier generale segreto del nemico, dall'incidente con l'elicottero che avrebbe potuto compromettere la missione alla comunicazione via radio della sua uccisione.

PER DIECI ANNI UNA DONNA

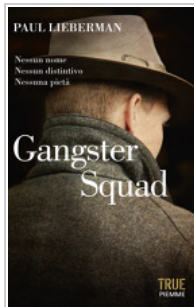


Ispirato a questo libro, il film **Zero Dark Thirty** (Universal) in cui la sceneggiatrice e regista premio Oscar (per *The Hurt Locker*) Kathryn Bigelow sceglie come protagonista una donna, Maya, interpretata dall'attrice Jessica Chastain. Per dieci anni della sua vita non ha mai smesso di dare la caccia all'uomo più ricercato della storia, un'ossessione continua - la sua - che però la porterà alla vittoria. Un thriller ad alta tensione e molto avvincente che però [è rimasto a bocca asciutta all'ultima edizione degli Oscar](#). Alla Chastain è stata infatti preferita Jennifer Lawrence, premio Oscar come migliore attrice per *Il lato Positivo*.



E a proposito di questo film - diretto da David O. Russel e distribuito dalla Eagle Pictures - vi ricordo che uscirà nelle sale italiane il 7 marzo ed è uno dei più belli della stagione. Tratto dal romanzo di Matthew Quick (Salani, pagg. 292, euro 14,90) racconta di Pat, ex insegnante di storia alle superiori che è stato appena dimesso da un istituto per malattie mentali. E' stato in cura per quattro anni - e non per pochi mesi come invece erroneamente crede - e adesso che è fuori da quel 'postaccio' vuole riconquistare sua moglie, cercando di diventare quell'uomo che lei ha sempre desiderato che fosse.

Il tutto, ovviamente, non senza difficoltà e con la presenza di una vicina particolare, Tiffany (interpretata dalla Lawrence) afflitta anch'essa da problemi mentali. Una commedia dolcemente intensa e commovente che parla di amore e di follia. Sarete dalla parte di Pat (Bradley Cooper) sia leggendo il libro che vedendo il film. Coinvolgente.



#### **Gangster Squad di Paul Lieberman (Piemme, pagg. 476, euro 19)**

Un tuffo nel passato, nel 1949 a Los Angeles dove lo spietato gangster di Brooklyn Mickey Cohen fa il bello e il cattivo tempo ricavando guadagni illeciti dalla droga, dalle armi, dalle scommesse e dalla prostituzione. A contrastarlo ci penserà la piccola e segreta squadra del Lapd (Los Angeles Police Department) guidata dal sergente John O'Mara e dal sergente Jerry Wooters.

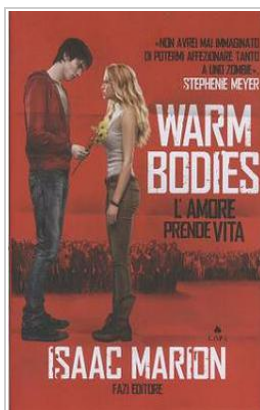
Faranno di tutto per combatterlo nonostante non abbiano un vero e proprio ufficio e i loro risultati non tarderanno ad arrivare. Da questo libro, l'omonimo film di Rube Fleischer distribuito dalla Warner Bros ed interpretato da Josh Brolin, Ryan Gosling, Sean Penn (nel ruolo di Mickey Cohen), Nick Nolte ed Emma Stone.



#### **Vita di Pi di Yann Martel (Piemme, pagg. 336, euro 17,50)**

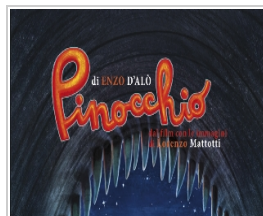
E' uno dei casi letterari più sorprendenti ed importanti degli ultimi anni, pubblicato in trenta Paesi e vincitore del Man Booker Prize qualche anno fa. Adesso, grazie al film di Ang Lee (uscito lo scorso dicembre distribuito dalla 20th Century Fox) è tornato alla ribalta. Film che è stato uno dei più premiati alla notte degli Oscar per la migliore regia, fotografia (a Claudio Miranda) e musica (Michael Danna).

*Vita di Pi* racconta la storia di un ragazzo indiano, appassionato di religioni, che durante un viaggio per nave che doveva condurlo in Canada con la sua famiglia e con gli animali dello zoo che il padre dirige, subisce un naufragio che gli fa perdere gli affetti più cari. Riesce a salvarsi su una scialuppa di fortuna insieme a quattro animali, anche se in breve, rimangono soltanto lui e una tigre del Bengala. Escogita un modo di tenerla a bada, ammaestrandola. I due, insieme, vivranno avventure straordinarie per più di duecento giorni nell'Oceano Pacifico e Pi, tra fame, sete, squali e pelle bruciata dal sole, troverà sé stesso. Un racconto straordinario come il film di Lee, sospeso tra realtà e finzione.



#### **Warm Bodies di Isaac Marion (Fazi, pagg.272, euro 14,50)**

La storia di R, uno zombie particolare che non ricorda il suo nome, ma che sa che è diverso dagli altri suoi simili. Ascolta Sinatra ed ama ritirarsi nella sua stanza, ricavata all'interno di un 747 in aeroporto. Tutto cambia quando incontrerà July che - è il caso di dirlo - gli scenderà il cuore. Dal libro, il film *Lucky Red* di Jonathan Levine con Nicholas Hault e Teresa Plamer. La metafora di un diverso che cerca di conquistare un posto nel mondo.



E' appena uscito nelle sale *Pinocchio*, il nuovo film di animazione di Enzo d'Alò, regista della *Gabbianella e il Gatto*, distribuito dalla Lucky Red in collaborazione con Rai Cinema. Se la Rizzoli ha pubblicato il libro illustrato da Lorenzo Mattotti tratto proprio dalla sceneggiatura del film di D'Alò, la casa editrice romana La Lepre Edizioni rende omaggio al burattino più celebre del mondo con una graphic novel ispirata al romanzo di Carlo Collodi scritta ed illustrata da Luigi De Pascalis.